

Z.A. de Bel Air
47380 ST ETIENNE DE FOUGÈRES
Tél. 05 53 49 45 23 ou 05 53 71 69 42
Fax 05 53 01 57 54
www.bordulot.fr
contact@bordulot.fr

Bientôt CONCOURS 2016 Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle Petit roman – ROMAN

PETITE ANTHOLOGIE POÉTIQUE

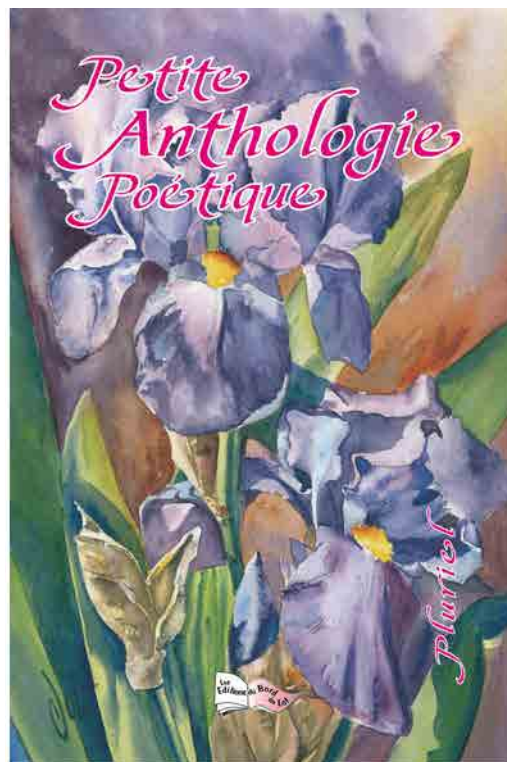
Poètes et poétesses qui souhaitez être édités...
voici un projet de recueil pluriel.

Les Éditions du Bord du Lot organisent chaque année un Concours de poésie avec, à la clef, d'une part l'édition d'un recueil collectif d'une trentaine de poèmes et, d'autre part, un recueil personnel pour un super-gagnant choisi par ses pairs parmi les trente gagnants. Malheureusement, nous recevons des centaines de poèmes dont beaucoup mériteraient de voir le jour mais que l'absence de rentabilité de l'édition de poésie empêche d'éditer. Aussi nous avons décidé de lancer l'édition d'une **Petite Anthologie Poétique, en participation**, qui réunira entre 100 et 150 poètes de toutes sensibilités et de toutes expressions poétiques.

Conditions de participation, cliquez sur

<http://www.bordulot.fr/detail-petite-anthologie-poetique-193.html>

ou allez sur www.bordulot.fr rubrique Amis de Bordulot



Projet couverture provisoire

L'été sans fin de Cévenn'Gaz

Michèle
Terdiman-Pire



Roman issu du concours 2015

<http://www.bordulot.fr/detail-l-039-ete-sans-fin-de-cevenn-039-gaz-191.html>

Les Cévennes schisteuses, paradis verdoyant, sont le refuge d'espèces protégées: des oiseaux nicheurs aux mammifères, des seniors à relooker à l'homme non connecté, espèce la plus menacée.

En l'an 2000, la Lozère est la région la moins peuplée de France. Un quart de siècle plus tard, en 2025, elle est devenue la proie de promoteurs avides d'espace, le lieu branché où l'on se refait une santé. C'est aussi l'endroit convoité par les chercheurs d'énergies nouvelles attirés par les poches de gaz. Mais l'homme a oublié qu'avant lui vivaient sur terre des animaux infiniment plus petits. Ceux-ci pourraient-ils reprendre leur suprématie?

Zolya, ex-chercheuse en maladies génétiques dans une *Maison de Renaissance*, et Maxime, expert en énergies fossiles, chargé de mission dans le site de forage des gaz de schiste, afin de décider si l'exploitation va s'étendre aux Causses voisins, vont « enquêter » ensemble sur d'étranges phénomènes. Leur tâche est bien plus délicate que prévu mais la fin est plus heureuse qu'espéré.

Michèle Terdiman-Pire, médecin spécialiste pendant toute une vie, veut partager aujourd'hui sa passion pour la Lozère cévenole. Elle a écrit plusieurs nouvelles et un premier roman d'anticipation, sur les dangers de la santé normée dans une société aseptisée, « La Ville Admise ». Elle vit en banlieue parisienne quand elle ne court pas sur les chemins de la voie Régordane.

AUTOÉDITION AIDÉE

Le jardin de la chance n'a-t-il plus la main verte ?



Thérèse-Françoise CRASSOUS

Prose et poésie - 90 pages - 15x21

Nous avons aidé plusieurs auteurs à faire l'autoédition de leurs textes (biographies, roman, nouvelles) avec un petit tirage de 50 à 300 ex. Beaucoup nous ont dit avoir été agréablement surpris par l'accueil réservé à leur livre, même dans le cercle restreint de leur réseau de relation et dans une diffusion locale active. Voir ci dessous.

Une vie volée



Biographie - 152 pages - 15x21

L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, **disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci**, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php> une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

- Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)
- Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.
- Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.
- Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.
- Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.
- Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.