

Z.A. de Bel Air
47380 ST ETIENNE DE FOUGÈRES
Tél. 05 53 49 45 23 ou 05 53 71 69 42
Fax 05 53 01 57 54
www.bordulot.fr
contact@bordulot.fr

CONCOURS 2016

Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle
Petit roman – **ROMAN**
c'est parti...

Handicapée lourdement suite à une opération du genou mal faite, Jeanne, danseuse étoile à l'Opéra de Paris, sombre dans l'alcool et la désespérance jusqu'à vouloir mourir. Elle s'en sort par miracle. Une rencontre apparemment due au hasard avec Arsène, un vieil homme hors du commun, va la sauver et l'amener à vivre chaque instant comme une Joie. De la Chute à l'Élévation, d'un firmament artistique à un firmament spirituel, cette histoire nous conte le combat éternel qu'il faut mener pour parvenir à retrouver la lumière.

**d'un firmament...
à un autre**

d'un firmament à un autre – Brigitte Bellac

Brigitte BELLAC est née à Paris en 1956. À huit ans, elle écrivait des contes pour enfants! Elle a écrit pour l'Oreille en Coin de France Inter, pour le Théâtre – notamment « Jacques a dit », joué au Lucernaire à Paris – treize téléfilms, quelques courts et longs métrages pour le cinéma.
d'un firmament à un autre, est son cinquième roman

Brigitte Bellac

16€

Les 2 éditions de janvier... nous attendons des manuscrits pour 2016

Petite mécanique de l'absence rassemble des histoires d'hommes et de femmes appelés à composer avec l'absence. Qu'il s'agisse de la perte d'un être cher, de l'absence à soi-même, de celle par laquelle on brille ou qui se glisse au creux d'un regard ou d'un geste, il s'agit pour eux d'une absence majuscule, d'un manque de lumière et d'un excès de mémoire.

Petite mécanique de l'absence
Élisabeth Pacchiano

Petite mécanique de l'absence – Elisabeth Pacchiano

D'origine parisienne, Elisabeth Pacchiano vit dans le Vercors. Après avoir obtenu plusieurs prix pour ses nouvelles, elle nous propose ici son premier recueil personnel.

15€

Nonnelles

À partir du 1^{er} février 2016



participez à

THALIE, Petite anthologie poétique

modalités de participation en cliquant sur

<http://www.bordulot.fr/detail-thalie-petite-anthologie-poetique-2016-193.html>

Pour commander **CALLIOPE, Petite anthologie poétique 2015** cliquez sur

<http://www.bordulot.fr/detail-calliope-petite-anthologie-poetique-205.html>

L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, *disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci*, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, **l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre** et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php>

une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

– Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)

– Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.

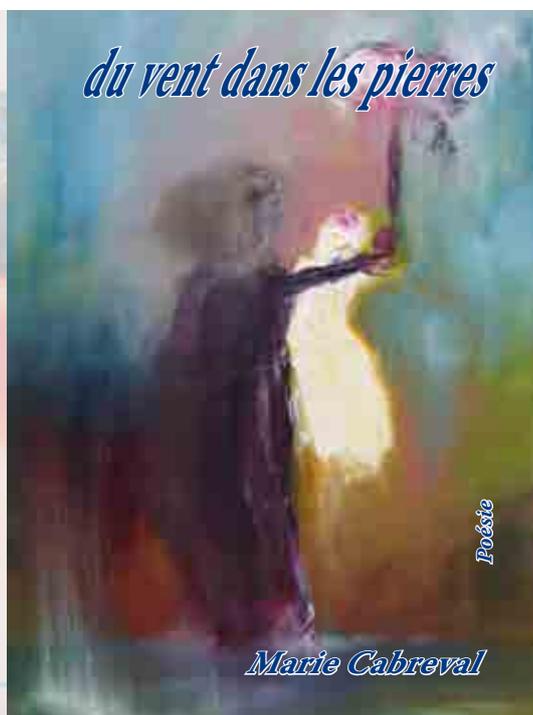
– Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.

– Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.

– Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.

– Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.



EXEMPLE AUTOÉDITION AIDÉE Recueil poésie

LIVRE 15X21 cm - 42 pages
papier 90 gr bouffant
couverture pelliculée brillant

100 exemplaires