

## CONCOURS 2016

Poésie – Nouvelle – Grosse nouvelle  
Petit roman – **ROMAN**  
terminés, résultats à venir

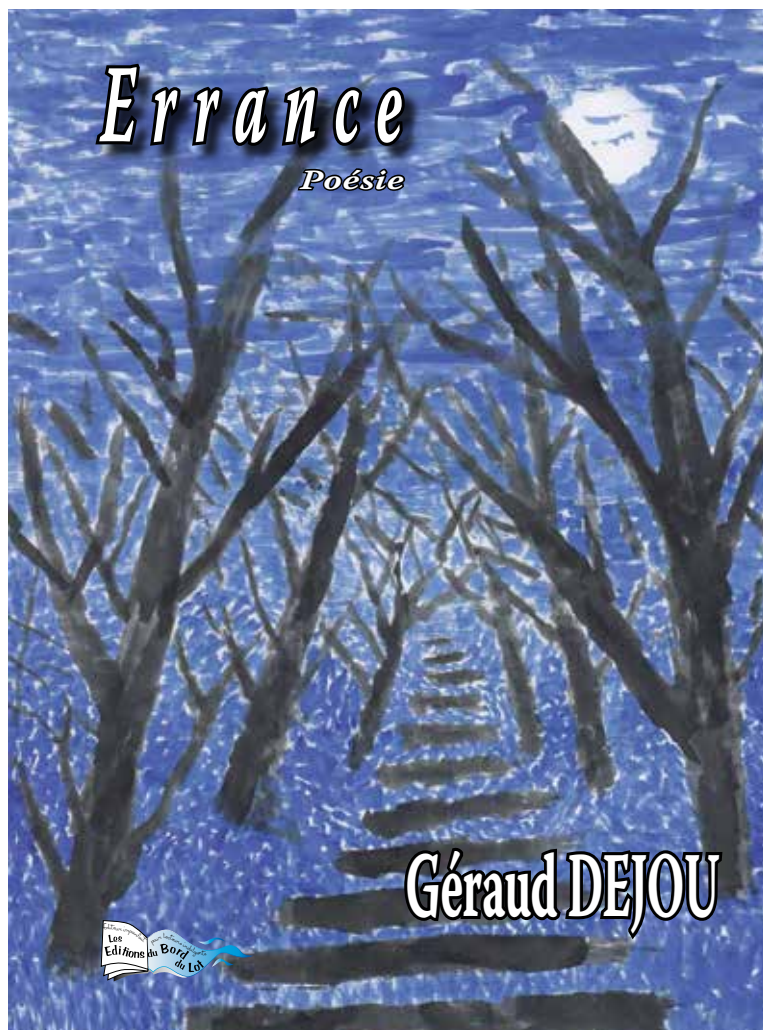
## EDITION DU RECUEIL DE POESIES GAGNANT DU SUPER PRIX 2015

«Labîme impatient t'attend.  
Combien de temps peut-il attendre?  
Est-ce la brise qu'on entend?  
Ou le souffle qui vient te prendre?»

Voici que s'égarent tes pas.  
Ô douceur à jamais dissoute!  
L'ombre t'enlace de ses bras.  
Il ne te reste que la route.»



15€



### OFFRE SPECIALE «AMIS DE BORD DU LOT»

**10€ port compris**  
au lieu de 15€ + 2,75€ de port  
cliquez sur

<http://www.bordulot.fr/detail-errance-228.html>

**Songes sans retour** est une histoire mêlant émotions, sentiments, et amour charnel osé, voire très osé... Réalité ou fantasme ? L'histoire vous dira tout sur la personnalité complexe et attachante d'Eva. Une histoire bouleversante sur la force des sentiments qui soulève la question de savoir jusqu'où sommes-nous prêts à aller par Amour ou pour plaire à l'autre ?

Se fourvoyer n'est jamais sans conséquences...

Ce n'est pas Eva qui vous dira le contraire !

Il s'agit d'un roman court, efficace et facile à lire, que sauront apprécier autant les hommes que les femmes.

Vous reconnaîtrez-vous au travers de ces situations et de leurs personnages, dans votre réalité comme dans vos songes ?



Depuis 20 ans, Séverine de Posseil-Deydier partage ses passions entre écriture de romans érotiques et peinture, dans l'ombre d'une ascendance d'écrivain et de peintre. Après des moments difficiles et une santé fragile elle trouve dans l'écriture l'apaisement nécessaire lui permettant d'exprimer son Amour pour la vie, l'Écriture et l'Art.



ISBN-13: 978-2-35206-2536

13 €



# Songes sans retour

Séverine de POSSEIL-DEYDIER – SONGES SANS RETOUR



Érotisme

Séverine de POSSEIL-DEYDIER



Olga Soboleva est née en septembre 1973.

La Sibérie Centrale est sa terre natale, terre qu'elle a longtemps accusée d'injustice et de maltraitance. Rapidement délaissée par son père russe et sa mère allemande, elle est élevée par ses grands-parents allemands et considérée comme une étrangère en terre soviétique.

Perdue dans la taïga, livrée à elle-même, étouffant de l'immense désordre de sa vie intérieure, elle vit une jeunesse rude et dévastatrice.

Elle quitte la Russie en 1994, fuyant la misère, la folie, et une vie qui n'en n'était pas une, et part à la recherche des siens en Allemagne, le pays de ses ancêtres. Mais cette fois encore elle se retrouve étrangère sur une autre face de la médaille.



Un nouveau départ la conduit en 1999 vers la France, un pays d'accueil et de chaleur qui deviendra le pays de son cœur.

Elle fréquente l'université, se laisse séduire par la langue de Molière et plonge la tête la première dans cette nouvelle vie, pleine de curiosité aux gens qu'elle rencontre.

Le plaisir de l'autre est le guide qui la mène à peaufiner la connaissance de son pays d'adoption, et partager la richesse de ses expériences.

Aujourd'hui, mère de deux merveilleux garçons, elle est coach, formatrice en développement personnel. Depuis 2004 elle accompagne, avec beaucoup de succès, les personnes sur leur parcours vers une qualité de vie meilleure.



ISBN-13: 978-2-35206-2514

19 €



# Mystérieuse Sibérienne

Mystérieuse Sibérienne – Olga SOBOLEVA

Olga SOBOLEVA

Autobiographie



Voici les éditions de juin...  
nous attendons vos manuscrits



## L'AUTOÉDITION AIDÉE

Notre société d'édition, de taille modeste, a des moyens logistiques limités. Aussi nous n'avons pas la possibilité d'éditer tous les textes que nous recevons alors que, bien souvent, ils mériteraient de l'être.

Pour ceux qui ne trouvent pas d'éditeur mais qui, d'une part, souhaitent absolument voir se réaliser leur livre et qui, d'autre part, *disposent de l'envie, du temps, des moyens et du tempérament nécessaires à une bonne promotion (au moins locale) de celui-ci*, il y a l'autoédition à ne pas confondre avec de « l'édition à compte d'auteur » qui est le plus souvent proche de l'arnaque.

Dans le cas de l'autoédition, **l'auteur garde les droits patrimoniaux de son œuvre** et fait sa propre commercialisation : cercle de connaissances, Journées du livre ou Salons locaux, bibliothèques, séances de dédicaces chez les libraires, à ses frais mais aussi à son seul profit...

Dans l'autoédition, vous soumettez votre « tapuscrit » (roman, recueil de nouvelles ou de poésies, biographie, mémoires familiales) à un imprimeur qui n'a pas d'appréciation à apporter sur le fond mais n'est intéressé que par la présentation informatique de votre texte qui conditionnera le montant du devis qu'il va vous établir.

Nous vous conseillons de vous rendre sur le site <http://www.loieplate.com/contrats/auto-edition.php>

une association indépendante de défense des auteurs.

Comme pour beaucoup le talent de l'écriture ne se double pas forcément d'une expertise en informatique, nous pouvons mettre à disposition nos moyens techniques pour, à partir d'un texte informatique, en Word ou Open Office par exemple, réaliser un livre fini.

Nous pouvons, sur demande, vous communiquer un spécimen de livre autoédité. Sa réalisation bénéficie des mêmes soins que les éditions à compte d'éditeur que vous pouvez trouver sur notre site.

Ces prestations, chiffrées sur **devis**, à partir du texte brut, peuvent comprendre :

– Mise en page du texte soit au format standard de page 15x21 (le plus économique) soit à la demande (17x24...). (Il est recommandé de rester dans une pagination de 100 mini à 500 pages maxi, soit environ 50 à 250 pages A4 caractères 12.)

– Correction des coquilles et fautes d'orthographe. Cette correction n'est pas exhaustive car sinon le coût peut atteindre, seulement pour cette prestation, 3 à 5 € par page.

– Maquette de couverture, soit à partir d'une photo de première de couverture ou d'un dessin fourni par l'auteur, soit à partir d'éléments proposés par Bordulot. Attention, la plupart des photos ou dessins pris sur internet ne sont pas utilisables, d'une part à cause de leur mauvaise qualité (définition), d'autre part car ils sont souvent protégés par des droits d'auteur.

– Fourniture d'une maquette papier imprimée pour relecture et éventuelles correction par l'auteur. Nous recommandons néanmoins de relire soigneusement le texte brut avant de nous le communiquer pour limiter des corrections qui influeraient sur la mise en page.

– Fourniture d'un N° ISBN et dépôt d'un exemplaire à la Bibliothèque nationale. Code barre sur la quatrième de couverture.

– Fourniture d'un certain nombre d'exemplaires du livre fini, à partir de 50 ex (mini recommandé 100 ex) avec réimpression possible en 2/3 semaines par minimum 50 ex.

**Si certains d'entre vous sont intéressés, nous pouvons leur envoyer un livre-exemple de réalisation sur simple demande.**

7 histoires courtes, qui vous feront passer un moment de lecture agréable et excitant.  
Du suspense, des sentiments, un érotisme léger, léger...



Max DELPY est né en 1933. Il a vécu la seconde guerre mondiale en gamin espiègle de son époque Il a conté quelques-uns de ses souvenirs dans un petit livre, *Drôles... d'époque*, puis la guerre d'Algérie qui a également nourri son imagination et son goût pour les voyages.



10€



EXEMPLE

**AUTOÉDITION AIDÉE**  
**Recueil NOUVELLES**

LIVRE 12X17 cm - 94 pages  
papier 90 gr bouffant  
couverture pelliculée brillant

100 exemplaires