

Lettre éditions mois de :

Ami(e) de Bordulot,

Plusieurs d'entre vous m'ont demandé à être tenu(e) informé(e) de nos nouvelles éditions.

C'est pourquoi vous recevrez cette lettre chaque mois sauf si vous utilisez le lien de désabonnement ou si vous répondez «Stop» à ce mail.

Bonne lecture...

Marcel GILLET

Ce sixième roman se présente comme la suite de « La Belle du Luxembourg » dans la saga des contes érotiques de Séve. Après plusieurs années de vie commune, de nombreux couples connaissent la monotonie d'une routine lourde et ennuyeuse. Benjamin, brillant avocat pénaliste, n'y échappe pas: aussi, son cœur se remet à battre lorsqu'il reçoit une mystérieuse lettre anonyme, la première d'une longue série... Signe du destin ou traquenard, toutes les hypothèses sont envisagées par ce quadra tourmenté. La curiosité est-elle toujours un vilain défaut ?



Atteinte d'une maladie génétique dite «orpheline», Séverine de Posseil-Deydier trouve en l'écriture leutoire nécessaire pour supporter ses souffrances physiques et surmonter les difficultés quotidiennes liées à son handicap. Engagée dans diverses luttes, que ce soit celle contre les maltraitances et violences sexuelles faites aux enfants, ou celle contre la routine monotone qui peut tuer un couple : elle apporte, à travers ses écrits, diverses réponses pouvant permettre une réflexion sur la reconquête de soi et/ou de l'autre. Artiste complète, elle ne se contente pas d'écrire des contes érotiques puisqu'elle dessine elle-même ses couvertures.



16 €

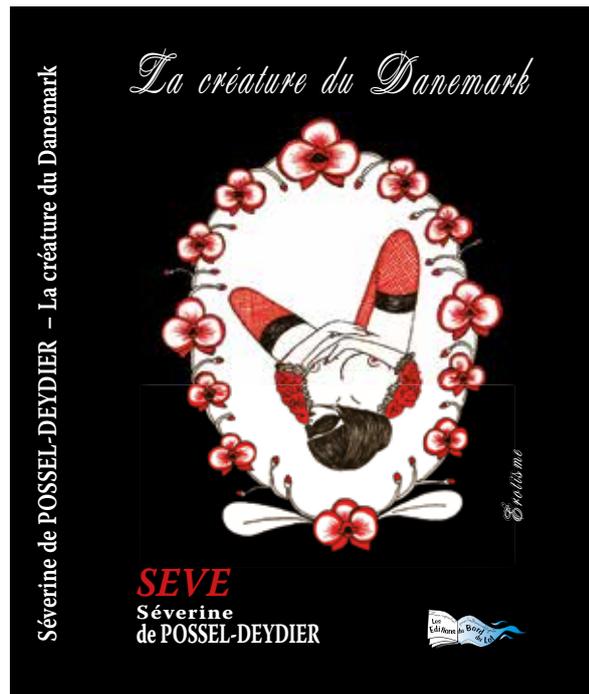
www.bordulot.fr



Format : 12x17 cm

Nombre pages : 244

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS



<https://www.bordulot.fr/detail-la-creature-du-danemark-484.html>

Dans *Le Spleen de Paris* de Baudelaire, il y a beaucoup de spleen et très peu de Paris. Dans ce livre il y a pas mal de spleen et beaucoup de Marseille. Car, même en l'hiver de son âge, Ascaride n'est pas encore assez fou pour se prendre pour l'auteur des *Fleurs du mal*. Nouvelles, récits, proclamations, pamphlets, poèmes, haïkus, pastiches, constituent ce monstre agréable, ce pot-pourri, qui n'est ni ceci, ni cela, ni le reste et tout à la fois. À vous d'en saisir le fumet. La clé nous en est donnée par le poète lui-même lorsqu'il écrivait: *C'est surtout de la fréquentation des villes énormes, c'est du croisement de leurs innombrables rapports que naît cet idéal obsédant. Avec Marseille, nous sommes servis!* Rappelons que *Le Spleen de Paris* fut une publication posthume, à ce jour Ascaride est encore vivant. Comme l'a écrit Claude Roy: *Les livres qui ne ressemblent à rien ressemblent d'abord à leur auteur.*

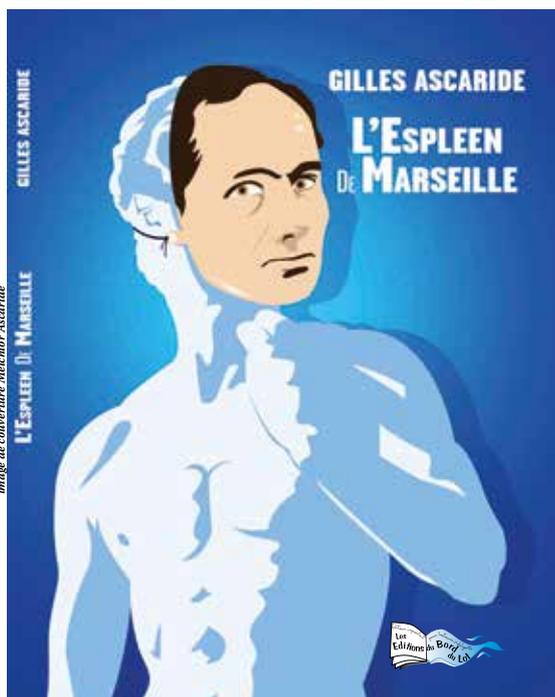


Né à Marseille en 1947, Gilles Ascaride est écrivain et docteur en sociologie. Il a publié plusieurs romans ainsi que plusieurs recueils de nouvelles. Sans jamais se réclamer d'un quelconque régionalisme, ses écrits teintés d'humour s'enracinent souvent dans sa ville, Marseille. Il a fondé, avec l'écrivain Henri-Frédéric Blanc, le mouvement littéraire Overlittérature (Nouvelle Littérature Marseillaise Mondiale) qui défend une écriture crue, iconoclaste et joyeuse. Depuis 2006, Gilles Ascaride est redevenu comédien et joue au théâtre ses propres textes. Il a participé de nombreuses fois au festival Off d'Avignon. En 2011, il a créé à Septèmes les Vallons (13), ville proclamée «capitale mondiale de l'Overlittérature», le premier festival d'overlittérature (théâtre, conférences, lectures, cinéma, musique...). Cette manifestation, dont il est resté le directeur artistique, s'est pérennisée et se tient tous les deux ans.



15 €

www.bordulot.fr



Format : 15x21 cm

Nombre pages : 108

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-l-039-espleen-de-marseille-482.html>

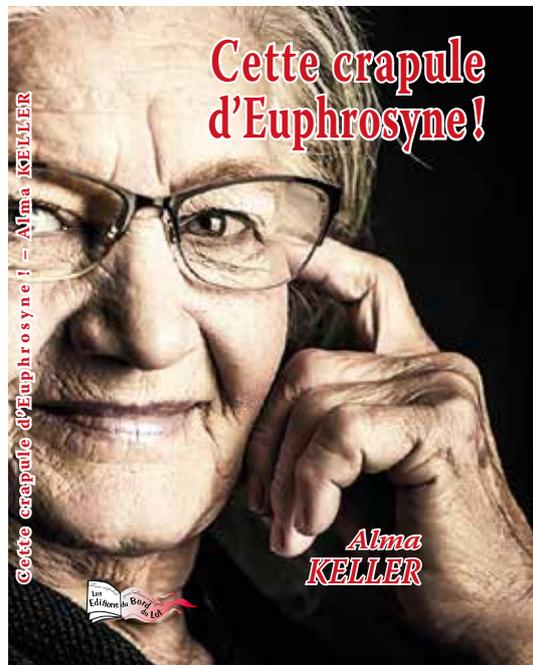
Euphrosyne Lajoie, l'ex-institutrice presque octogénaire de Chenonceau sur les bords de Loire, enquête sur le meurtre de sa meilleure amie. Jean Larivière, le jeune curé du lieu, va devenir son partenaire obligé après qu'il a reçu un message aux relents satanistes l'incitant à se rapprocher de la famille du maire. Leurs recherches sont le prétexte de joutes verbales pleines d'humour et d'opinions bien tranchées où, entre deux verres de bon vin, féminisme, anarchie et spiritualité font un détonnant ménage. Sans compter Calembredaine, un chat épris de justice...



Alma Keller est le nom de plume d'une artiste née en 1962 qui, sous son nom véritable, a été de loin en loin primée pour ses nouvelles, ses poésies et ses contes. Normande adoptée par l'Anjou, elle se nourrit d'abord par le regard, encre première, posé sur les lieux comme sur les âmes. Achevant une carrière tournée vers la musique, le théâtre, le spectacle vivant et bien sûr l'écriture, elle façonne son style en admiratrice d'un La Fontaine ou d'un Bransens à qui elle doit le sens de la langue française. Elle fait de l'humour, de l'ironie et de la Joie les notes de cœur de son œuvre.



15€



Cette crapule d'Euphrosyne! - Alma KELLER

Alma KELLER

**Format : 15x21
Nombre pages : 120**

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-cette-crapule-d-039-euphrosyne--483.html>

Avec les migrateurs garonnais, alose, saumon, lamproie, truite de mer, mulot, flet, anguille et pibale, on entre ici dans un livre d'histoire naturelle. Mais préoccupant dès lors que ces poissons ont quasiment disparu ou sont frappés d'une régression de leurs espèces dans nos fleuves. Les raisons: l'activité des hommes, le réchauffement climatique, la pollution. Ou la contrebande organisée des pibales vers un nouveau triangle d'or oriental qui s'apparente au narcotrafic, avec go fast, convoyeurs, interceptions des Douanes et d'Europol.

Aujourd'hui, pêcheurs, scientifiques, universitaires, collectivités, organismes associatifs de spécialistes œuvrent à la restauration de cette biodiversité animale de nos cours d'eau.

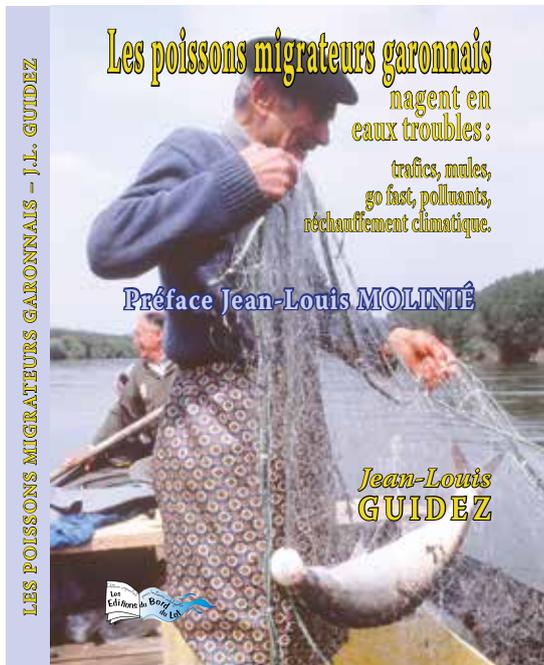
Avec l'espoir d'une résurrection de Pâques. C'était l'époque passée des grands passages des poissons migrateurs chez nous.



Aujourd'hui journaliste honoraire, après avoir débuté à La-Voix-du-Nord puis exercé ensuite à La-Dépêche-du-Midi, **Jean-Louis Guidez** est resté attaché au pays de son enfance, le Pas-de-Calais, celui des mineurs de fond, comme à sa terre d'adoption, où il a effectué une grande partie de sa carrière, le Lot-et-Garonne. Ecrivain il situe, tour à tour, ses récits dans ces deux régions dont il aime conter les particularismes locaux et les traditions.



19€



Les poissons migrateurs garonnais nagent en eaux troubles :

trafics, mules, go fast, polluants, réchauffement climatique.

Préface Jean-Louis MOLINÉ

Jean-Louis GUIDEZ

LES POISSONS MIGRATEURS GARONNAIS - J.-L. GUIDEZ

**Format : 15x21
Nombre pages : 190**

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-les-poissons-migrateurs-garonnais-486.html>

**I : Marinella – II Lætitia
III : La Malouinière – VI : Catharina.
Quatre tomes de
Filles des lumières
qui peuvent se lire à la suite ou
indépendamment.**

**Format : 15x21
Nombre pages : 234**

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

Ajaccio, 1772. Lætitia Chiquetti, âgée de 15 ans, s'embarque comme mousse, sous le nom de Francisco, à bord de l'Armorique en partance pour le Brésil. Son identité risque d'être découverte lorsque le bosco la condamne au fouet pour insubordination.

Durant deux années, la jeune fille va partager la vie des Indiens Tupi de la forêt amazonienne. Elle se lie d'amitié avec un jeune guerrier qui devient son mentor en l'art de la chasse, du tir à l'arc et de la navigation sur une pirogue. Powaka, la guérisseuse, l'initie aux pouvoirs des plantes.

De retour en Europe, son chemin croise à nouveau celui de Thibault d'Arbanville, capitaine de l'Armorique, surpris par la transformation du mousse en une jeune femme téméraire.

Une amitié naît entre l'officier et la seule personne de son entourage capable de comprendre ce qu'est une vie passée à courir les océans. Lætitia est un récit d'aventures qui fait revivre la vie des équipages de la marine à voile et initie son lecteur aux pratiques d'une tribu amazonienne. À l'image du précédent, ce roman s'attache aussi à célébrer les charmes du pays mentonnais de la fin du XVIII^e siècle.

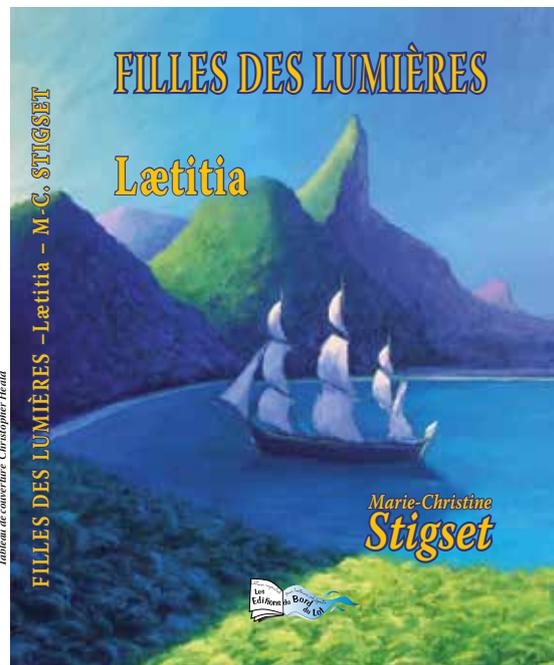
I : Marinella – II Lætitia – III : La Malouinière – VI : Catharina.
Quatre tomes qui peuvent se lire à la suite ou indépendamment.



M.-C. Stigset enseigne la littérature, les questions de société, la politique intérieure et internationale en classes de français et d'anglais dans la section du Bac International dans un lycée à Oslo. Ayant acheté une maison dans la ville médiévale de Menton, elle s'est documentée sur l'histoire de celle-ci et sur sa vie quotidienne autrefois.



17€



FILLES DES LUMIÈRES

Lætitia

Filles des lumières - Lætitia - M.-C. STIGSET

Marie-Christine Stigset

<https://www.bordulot.fr/detail-filles-des-lumieres-laetitia-487.html>

Quoi de plus sécurisant, de plus tranquille qu'une école dans un village entre Rhône et Isère, avec un joli panorama sur la chaîne des Alpes, du Mont-Blanc au Vercors? Un bourg en dehors de l'agitation du monde où la qualité de vie semblait évidente. Entre l'observation des oiseaux migrateurs, les marches en forêts, la foire de Beaucroissant et les sources de la Varèze, une existence calme et bien remplie. Passionné de nature, de chevaux et d'oiseaux, le nouvel instituteur venu de Paris se dévoue à ses élèves quelques qu'ils soient...

Un tableau idyllique, trop peut-être? Des chasseurs aux lourds passés, l'arrivée dans sa classe d'un garçon différent, une très jolie maman, un ouvrier municipal inquiet vont faire planer la suspicion sur le pays et bousculer les certitudes du maître. Un récit où s'entremêlent réflexions sur l'identité, l'intégration et les marques que l'histoire, même ancienne, laisse dans nos vies.

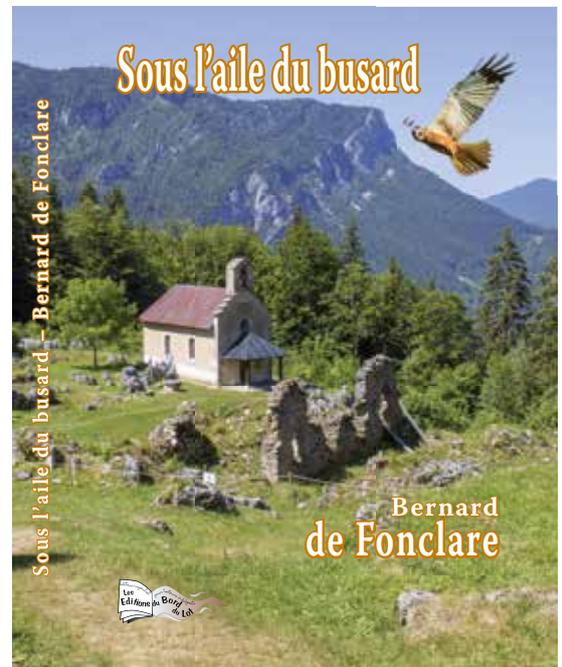


Bernard de Fonclare, après avoir fréquenté les grèves de Bretagne, les bancs de la Loire et les eaux de la Saône vit maintenant sur les bords du Rhône à Saint-Maurice l'Exil. Curieux de tout ce qui touche l'histoire locale, sous sa plume et « l'aile du busard », il nous emmène cette fois-ci vers Pommier-de-Beaurepaire, bourg niché sur une butte féodale avec les Alpes pour toile de fond.



17€

www.bordulot.fr



Format : 15x21 cm
Nombre pages : 178

CLIQUEZ SUR LE
LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-sous-l-039-aile-du-busard-485.html>

On connaît le Pays des Gaves du Sud pour son climat chaud en été, doux en hiver, pour sa proximité des hauts sommets mais aussi des plages et de la corniche basque. On y croise des mordus de la pêche au saumon, des cinglés de la randonnée, des fins gourmets et des personnages assez singuliers: des gens très raffinés et de belles crapules, chez les touristes comme chez les autochtones. Et c'est bien le cas dans cette histoire qui commence et s'achève aux confins de la Soule, de la Basse-Navarre et du Béarn des Gaves avec, au beau milieu, un large passage en Lavedan, dans un autre pays de Gaves. Une intrigue des plus originales avec disparition mystérieuse d'un objet de grande valeur, un rapt, des bagarres, une enquête minutieuse, des personnages charmants, drôles et, parfois, redoutables. Un cadre de toute beauté, des dialogues et répliques savoureux et, bien entendu, un peu de sang dans le Gave!

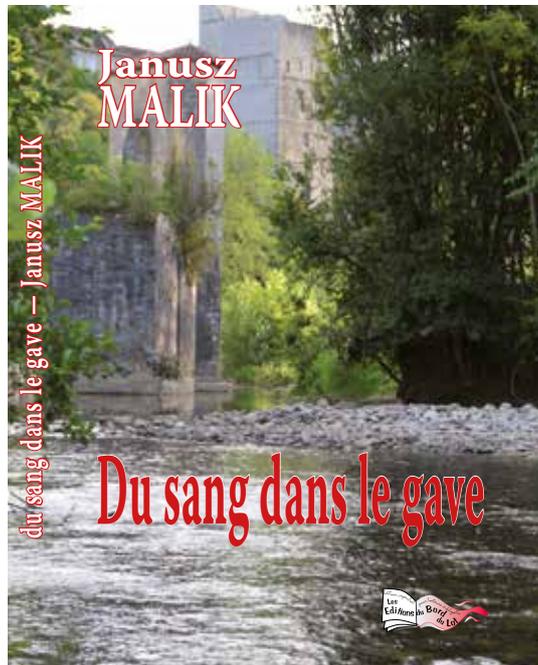


Janusz MALIK est un artiste auteur pyrénéen de souche polonaise. Il est reconnu comme un authentique, atypique et infatigable conteur qui jongle avec la plume, les pinceaux, les marmites, la flûte et les saxos. Une raison suffisante pour trouver dans tous ses romans une bonne dose de musique, un soupçon de polonitude, un parfum pyrénéen, une généreuse pincée d'arts plastiques, quelques secrets culinaires... sans omettre le ronronnement de ses chats et de bien belles portions d'humour et d'amour sans lesquelles la vie serait insupportable. Des ingrédients essentiels pour toujours vous faire passer un bon moment!



16€

www.bordulot.fr



Format : 15x21 cm
Nombre pages : 144

CLIQUEZ SUR LE
LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-du-sang-dans-le-gave-488.html>

Né dans une modeste maison du Poitou et décédé dans une somptueuse villa italienne, André Jacob, dit Alexandre Erdan, eut un parcours de vie à l'image de son siècle turbulent.

Angles-sur-l'Anglin, Montmorillon, Poitiers, Paris, Anvers, Bruxelles, La Chaux-de-Fonds, Turin, Milan, Naples, Florence, Rome et Frascati sont autant de jalons qui soulignent la destinée européenne de ce publiciste et journaliste.

Robert-Félicité de Lamennais, Charles Renouvier, Victor Hugo, Pierre Leroux, Auguste Comte, George Sand, Alexandre Dumas et Giuseppe Garibaldi sont autant de noms célèbres rencontrés sur sa route.

La Révolution de 1848, le Second Empire, la réforme orthographique, les systèmes philosophiques et mystiques du milieu du XIXe siècle, la guerre de 1870, la Commune de Paris, le fédéralisme suisse, la marche vers l'unité italienne et la fin du pouvoir temporel de la Papauté sont autant de faits de société et d'événements dont il fut le témoin et l'acteur engagé, dans le sens des idéaux de la démocratie et de la libre-pensée.

Alexandre ERDAN (Angles-sur-l'Anglin, 1826 - Frascati, 1878) *Portrait d'un journaliste philosophe du XIXe siècle* fait revivre, au travers de ses pérégrinations et de ses combats, le bel esprit, l'homme éminemment sympathique et attachant qu'il était.



Jean-Michel Tardif a le très grand privilège de vivre à Angles-sur-l'Anglin (Vienne), classé parmi Les Plus Beaux Villages de France.

Au cœur de ce village authentique, au riche passé, il a développé le goût des choses historiques, s'intéressant plus particulièrement à l'étude des individus plutôt qu'à celle des pierres.

La découverte de la personnalité éclectique d'Alexandre Erdan a été pour lui l'un des moments forts de son existence. Cet ouvrage est le fruit de plus de trois années de recherches exaltantes et enrichissantes.



19€

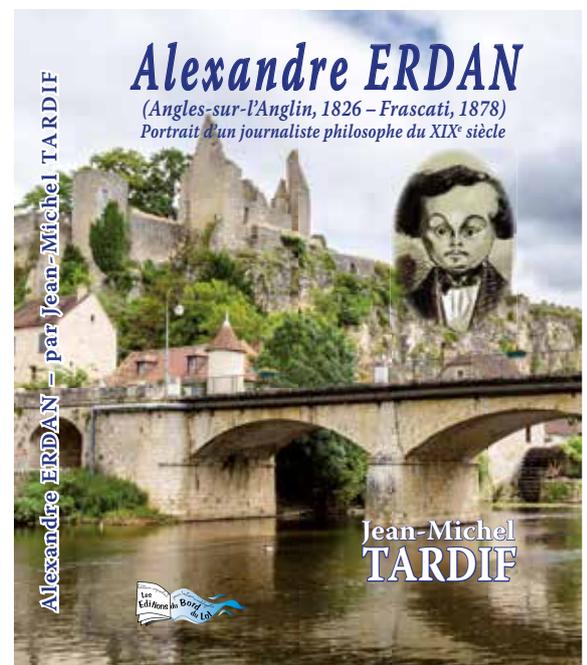
www.bordulot.fr



Format : 15x21 cm
Nombre pages : 276

CLIQUEZ SUR LE
LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-alexandre-erdan-491.html>



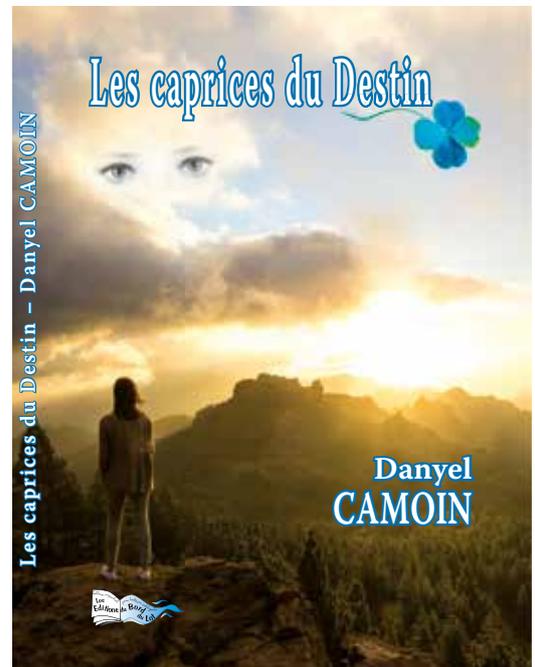
Nous menons tous notre guerre, intérieure ou extérieure!
Et la plume romancière de Danyel Camoin trace l'escalade de quelques héroïnes en quête d'amour mais luttant autant qu'elles le peuvent contre le machisme brutal du XX^e siècle.
Le tout en trois époques: *Le trèfle bleu*, recherché par celle qui nous entraîne derrière les rescapés de la guerre de 14/18, *Les deux cœurs en enfer*, ou deux ennemies unies par leur douleur, traversent la guerre de 39/45 à la recherche d'un soldat fantôme et enfin, *Les caprices du destin* qui nous ramènent en l'an 2000 avec une veuve en guerre contre l'extérieur et en proie au Destin.



Danyel CAMOIN, auteur aubagnais, né à Marseille, a une écriture éclectique et prolifique. (*Liste des ouvrages à l'intérieur*). Admirateur de Guy De Maupassant, c'est un écrivain de nouvelles dont de nombreuses gagnantes de concours avec, pour la plus connue, *Les araignées rouges*, nouvelle qui a entraîné plusieurs suites. Il est devenu plus récemment président d'une association littéraire qui organise, entre autres, un concours de nouvelles annuel national (c'est la 10^e année) et des lectures spectacles pour faire connaître les adhérents auteurs de nouvelles ou poèmes. Émule de Frédéric DARD, créant son propre San Antonio, il est le père littéraire de Frank Zorra, détective marseillais, publiant ses enquêtes.



14€



Format : 15x21 cm
Nombre pages : 106

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-les-caprices-du-destin-490.html>

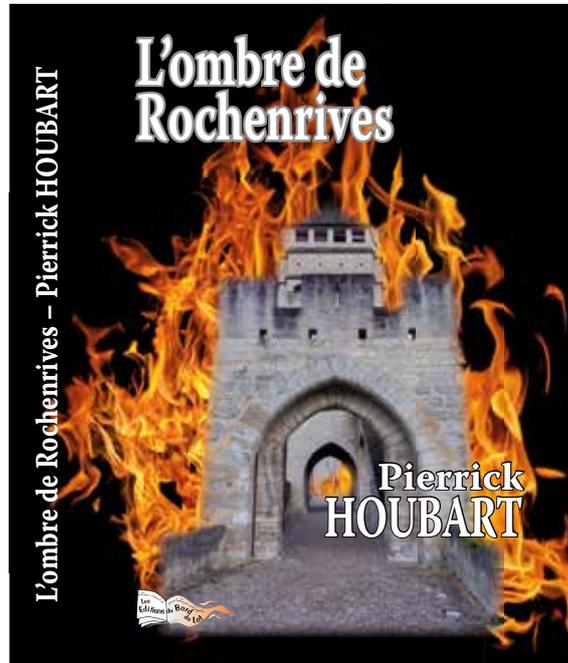
À Rothenrives (*Cahors*), sous le règne de Louis XIII, le Diable ourdit sa vengeance depuis que jadis son aide fut requise pour l'édification d'un pont et qu'il fut trompé au moment de recevoir son dû. Le Pont du Diable (*de Valentré de nos jours*) puise son nom de cette duperie. L'Église a fondé l'Ordre du Veilleur, une organisation secrète qui recrute et forme une élite pour protéger la ville et renforcer l'influence religieuse dans les jeux de pouvoirs qui se trament en ville. Ange Delplate, un orphelin des bas quartiers, est repéré dès son plus jeune âge pour ses dons de dissimulation. L'enfant commencera alors un entraînement dans le but de devenir une ombre, une sorte de maître espion capable de s'introduire n'importe où et de disparaître en un instant. Avec le temps, les péripéties amoureuses, tragiques et pécuniaires vont mener Ange au cœur du plus terrible des complots.



Né en 1979 Pierrick Houbart a grandi à Bagnac. Il a toujours eu un esprit créatif, ainsi qu'un grand intérêt pour les histoires et la musique. Après des études d'anthropologie, il suit une formation d'écriture de scénario de dessin animé à Angoulême. Il travaille pour un maître de thé à Paris, dans la mode à Montréal, dans la restauration à Brive ou Figeac, et ouvre son restaurant à Montauban. Depuis 2018, il est installé à Cabrerets dans le Lot où il se consacre entièrement à ses projets créatifs.



19€



Format : 15x21
Nombre pages : 302

CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS

<https://www.bordulot.fr/detail-l-039-ombre-de-rothenrives-489.html>

VADE-MECUM



à l'usage des auteurs
que nous souhaitons éditer
à compte d'éditeur



LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT ÉDITENT

Nous sommes disponibles pour examiner des manuscrits en Word ou équivalent pour des ROMANS, de terroir, policier, historique (antérieur XIX^e siècle). à compte d'éditeur
Sur simple demande en réponse à ce mail, nous pouvons vous envoyer l'EBOOK de notre Vade Mecum qui précise nos conditions d'édition.

Protégez-vous bien.

Marcel GILLET